

**Bitte alle Felder ausfüllen, damit der Antrag bearbeitet werden kann,
und das englischsprachige Formular vollständig ausgefüllt beilegen.
BITTE HABEN SIE VERSTÄNDNIS FÜR DIE BEARBEITUNGSZEIT VON 6 – 8 WOCHEN.**

Studierende können Mitglied der Kategorie „student“ bei ICOM Deutschland werden, wenn sie in Vollzeit studieren, um den akademischen Grad "M.A." oder den Diplomgrad zu erlangen. Ihr Studium muss entweder ein Studium der Restaurierung oder in erster Linie auf eine Tätigkeit im Museum ausgerichtet sein, wobei die Inhalte des Studiums die von ICOM definierten Tätigkeitsfelder im Museum (ICOM Statutes) Sammeln – Bewahren – Forschen – Ausstellen – Vermitteln abdecken müssen.

Wissenschaftliche Volontärinnen/Volontäre am Museum oder Personen, die ein Stipendium von mindestens zwei Jahren erhalten und in diesem Rahmen eine dem Volontariat gleichgestellte Ausbildung im Museum erfahren, können Mitglied der Kategorie „student, non-voting“ bei ICOM Deutschland werden.

Studierende müssen Ihrem Antrag eine aktuelle Immatrikulationsbescheinigung mit Angabe des Studienfachs beilegen!

Restaurierungsstudenten müssen Ihrem Antrag ein abgeschlossenes Praktikum in einem Museum von mindestens 12 Wochen nachweisen!

Wissenschaftliche Volontärinnen/Volontäre müssen Ihrem Antrag eine Kopie des Volontariatsvertrags beilegen!

Name, Vorname, Titel

Geburtsdatum

Privatanschrift (und zugleich Postanschrift)

c/o:

Straße / PLZ / Ort:

E-Mail:

Tel. / Fax:

Anschrift der Universität / Dienstanschrift

Name der Institution:

Straße / PLZ / Ort:

Tel./Fax/E-Mail:

Angabe des Studienfachs und aktuellen Fachsemesters (nur für Studierende!)

Fach: _____ . Fachsemester WS/SoSe 20__

Ich war schon einmal Mitglied: JA Land: _____ Mitgliedskarte vorhanden: JA Mitglieds-Nr.: _____

Bitte beachten Sie:

Bei Aufnahme wird der Jahresbeitrag für das laufende Jahr fällig. Die Mitgliedschaft gilt jährlich vom 1. Januar bis zum 31. Dezember. Anträge auf Mitgliedschaft, die nach dem 30. September eines Jahres gestellt werden (es gilt das Datum der Unterschrift), werden ab dem 1. Januar des folgenden Jahres gültig, sofern es nicht anders vereinbart ist.

Ich versichere, dass ich mit Gegenständen des Kultur- und Naturerbes keinen Handel treibe.
Ich stimme den „Ethischen Richtlinien für Museen“ von ICOM zu und verpflichte mich diesen.

Datum

Unterschrift

Please complete legibly and return to your National Committee
<http://icom.museum/the-committees/national-committees>

First name: _____

Last name: _____

Title: **Mr/Mrs/Ms/Prof/Dr**

Gender: **Female/Male**

Date of birth: _____

(Please circle your answer)

(Please circle your answer)

(DD/MM/YY)

Your institution or the last institution where you worked-to be used as main contact information : Yes No

Name:

Institution's website:

Your position:

Professional:

City:

Postal code:

Country:

Email:

Tel:
(Please indicate country & area code)

Fax:
(Please indicate country & area code)

Your personal information -to be used as main contact information: Yes No

Address:

City:

Postal code:

Country:

Email:

Tel:
(Please indicate country & area code)

Fax:
(Please indicate country & area code)

Category of membership:

Regular (voting)

Retired Professional* (voting)

Associate (voting)

Student* (non-voting)

Contributor (voting)

Supporting (non-voting)

*Submit supporting document

Language for communication (tick one): English

French

Spanish

If you wish to become a member of an International Committee with full voting rights, please choose one:

Archaeology & History (ICMAH)
Architecture & Museum Techniques (ICAMT)
Arms & Military History (ICOMAM)
Audio-visual & New Technologies (AVICOM)
Conservation (ICOM-CC)
Decorative Arts and Design (ICDAD)
Collecting (COMCOL)
COSTUME
Documentation (CIDOC)
Education & Cultural Action (CECA)

Egyptology (CIPEG)
Ethnography (ICME)
Exhibition Exchange (ICEE)
Fine Arts (ICFA)
GLASS
Historic House Museums (DEM HIST)
Literary Museums (ICLM)
Management (INTERCOM)
Marketing & Public Relations (MPR)
Memorial Museums (IC MEMO)

Money & Banking Museums (ICOMON)
Museology (ICOFOM)
Museum Security (ICMS)
Museums of Cities (CAMOC)
Musical Instruments (CIMCIM)
Natural History (NATHIST)
Regional Museums (ICR)
Science & Technology (CIMUSET)
Training of Personnel (ICTOP)
University Museums (UMAC)

For more information on the ICOM International Committees, please see <http://icom.museum/the-committees/international-committees>

Committee chosen (only one): _____

You can indicate up to three other committees you have an interest in: _____

Note: the above information will be automatically processed to ensure your receipt of services from ICOM. In conformity with the French law on Informatics & Civil Liberties (Jan. 6, 1978, rev.), you have the right of access and to modify the information that concerns you.

I authorise ICOM to publish my data on its website (access restricted to ICOM officers and Committees): Yes

No

I authorise ICOM to diffuse my data to non-ICOM third parties: Yes

No

Please complete, date and sign the following declaration:

I, _____, declare that I am eligible for membership of the International Council of Museums (ICOM) and wish to become a member of ICOM. I do not engage in dealing (i.e. buying and selling for profit) in the field of cultural property and accept the *ICOM Code of Ethics for Museums*.

DATE: _____

SIGNATURE: _____