

Прес-реліз, Берлін 10.07.2024

ICOM4Ukraine

Проєкт SAREC успішно завершено: Підтримка українських музеїв консультаціями, матеріальною допомогою, відеоінструктажами та настановами

Від початку російської агресії в лютому 2022 року ICOM Німеччини бере участь у різних міжнародних проєктах, щоб підтримати своїх українських колег, допомагаючи їм захистити свої колекції від нападів та погодних умов, а також ефективніше зберігати культурну спадщину. У розпал конфлікту, що триває, культурна спадщина країни все ще перебуває під надзвичайною загрозою: згідно зі звітом ЮНЕСКО від 12 червня 2024 року, тільки культурних об'єктів було зруйновано 412, у тому числі 31 музеїв. Ці тривожні цифри підкреслюють нагальну потребу посилити заходи із захисту культурної спадщини країни та продовжувати мобілізацію міжнародної підтримки.

Проєкт допомоги ICOM "Українські музеї в небезпеці – триступеневий план вирішення через знання, дії та наочність" (червень 2023 – червень 2024 рр.) зосереджується, зокрема, на цифровому збереженні колекцій. Багато невеликих музеїв, які отримали програмне забезпечення для оцифрування, апаратне забезпечення та спеціальне реставраційне обладнання, стикаються з проблемою ефективного використання цієї технології. Таким чином, проєкт, що здійснюється у співпраці з ICOM Швейцарії та фінансується Комітетом з перегляду стратегічних асигнувань ICOM (SAREC), пропонує цілеспрямовану підтримку у трьох ключових сферах:

Розширення можливостей через знання

По-перше, було створено 12 навчальних відео українською мовою або перекладено існуючі відео українською мовою, щоб поділитися базовими фаховими знаннями про те, як ефективно та професійно оцифрувати об'єкти колекцій.

По-друге, було перекладено перевірені настанови Німецької асоціації музеїв: Посібники "Стандарти для музеїв", "Розвиток освіти та залучення громадськості в музеях" та "Базове цифрове каталогівання, 10 принципів". У співпраці з Центром цифрової історії в Рівному буде надруковано по 300 екземплярів посібників "Стандарти для музеїв" та "Розвиток освіти та залучення громадськості в музеях", які будуть розповсюджені серед українських музеїв. Ця транснаціональна співпраця також уможливила міжнародну публікацію посібників: переклади стали доступними у вигляді безкоштовних PDF-документів на веб-сайтах ICOM України, ICOM Німеччини, ICOM Швейцарії, NEMO та Німецької асоціації музеїв.

Консультавання та посилення видимості

Під керівництвом Катерини Малигіної, досвідченої багатомовної координаторки, проєкт також активно підтримував українські музеї в оцифруванні їхніх колекцій та реєстрації на платформі "museum-digital". Ця платформа відіграє ключову роль у підвищенні видимості музеїв. Вона сприяє діалогу між музеями в Україні та створює безпечний онлайн-простір, який полегшує контакти з міжнародними зацікавленими учасниками. Завдяки проєкту кілька українських музеїв успішно представили свої артефакти на museum-digital та Europeana, значно посиливши свою міжнародну присутність та мережу контактів. Загалом 34 музеї опублікували близько 8 000 об'єктів в рамках проєкту.

Матеріальна допомога з нагально необхідними технологіями

Постачання електроенергії є великою проблемою в Україні через пошкоджену інфраструктуру. Тому в рамках третього заходу [Батьківщина Тараса Шевченка](#) отримала потужний Павербанк. Ця організація є великим національним заповідником у Чернівецькій області, в якому, серед іншого, знаходиться Літературно-меморіальний музей українського народного поета і художника Тараса Шевченка. Транспорт люб'язно предоставив Центр допомоги мистецтву України (Ukraine Art Aid Center).

Солідарність і цільова підтримка

Міжнародна солідарність і цільова підтримка продовжують залишатися вирішальними для захисту та збереження української культурної спадщини в ці складні часи. Тому ми закликаємо міжнародну музейну спільноту продовжувати працювати разом задля збереження цих цінних артефактів. ICOM також продовжуватиме свою цілеспрямовану діяльність.

Переконайтеся в унікальності та цінності української культурної спадщини та її важливості для європейської культурної пам'яті: [Кременецький краєзнавчий музей](#), [Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова](#), [Державний політехнічний музей імені Бориса Патона](#).

Український переклад настанов можна завантажити в розділі [Публікації](#) на сайті ICOM Німеччини.

Контакти для преси

Клаудія Берг

ICOM Німеччина

Телефон: +49 30 8431 8095 | presse@icom-deutschland.de

Про ICOM Німеччина

ICOM Deutschland e.V. є німецьким національним комітетом Міжнародної ради музеїв ICOM. Налічуючи понад 7 000 членів, вона є найбільшою організацією музеїв та музейних працівників у Німеччині. Актуальні питання, такі як деколонізація, дослідження походження, дефініція музею, музейні стандарти тощо, обговорюються з членами на національному та міжнародному рівнях і пропонуються в якості орієнтирів.