
Von: ICOM Deutschland <icom@icom-deutschland.de>
Gesendet: Dienstag, 1. April 2025 10:30
Betreff: ICOM Deutschland News vom 1. April 2025

[Webansicht / Webview](#)

ICOM International
council
of museums
Deutschland

NEWS

April 2025

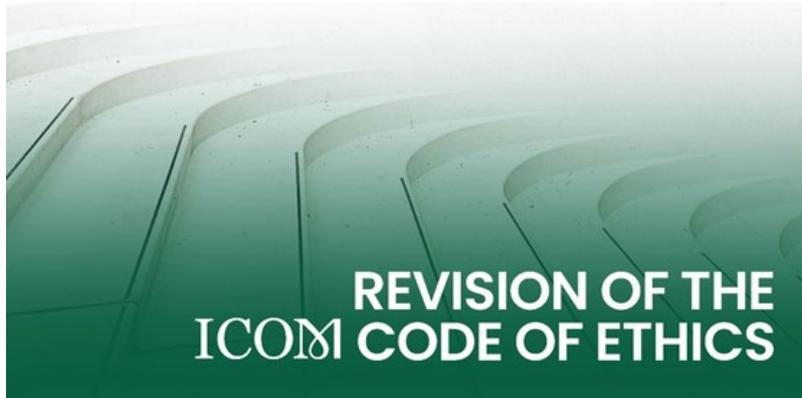


#International Museum Day

Wir feiern den #IMD2025 in Deutschland

Jedes Jahr am 18. Mai organisiert ICOM den Internationalen Museumstag, ein globales Ereignis, das die transformative Kraft von Museen in unserer Gesellschaft hervorhebt. Museen, Galerien und Kultureinrichtungen sind herzlich eingeladen, sich zu beteiligen und ihre kreativen Angebote zu präsentieren. Neben der interaktiven Karte stellt ICOM wieder eine Vielzahl von Kommunikationsmaterialien zur Verfügung 🖱️ Poster, Webbanner und anpassbare Grafiken in mehreren Sprachen. Planen Sie eine Aktion zum IMD? Tragen Sie sie in die interaktive Karte ein und machen sie für alle sichtbar!

[Mehr lesen...](#)



#Ethische Richtlinien

Ihr Feedback ist gefragt! Beteiligen Sie sich an der Überarbeitung des ICOM Code of Ethics

Liebe Mitglieder von ICOM Deutschland, wir bitten um Ihre Beiträge zum zweiten schriftlichen Entwurf der neuen Ethischen Richtlinien. Für die vierte und finale Konsultationsrunde hat ETHCOM den Ethikkodex überarbeitet, um Museen und Museumsfachleute bei der Bewältigung ethischer Herausforderungen des 21. Jahrhunderts zu unterstützen. Bis zum 16. April 2025 haben Sie die Möglichkeit, Ihre Rückmeldung dazu an icom@icom-deutschland.de zu senden und somit einen wertvollen Beitrag zum Konsultationsprozess zu leisten. Dazu nutzen Sie bitte den von ICOM Deutschland erstellten Fragebogen, der über die Geschäftsstelle bezogen werden kann. Der Vorstand von ICOM Deutschland wird alle eingegangenen Beiträge sammeln, auswerten und an ETHCOM weiterleiten. Den aktuellen Entwurf finden Sie [hier](#) und im [Mitgliederbereich](#) auf der ICOM International Homepage.

Mehr lesen...



#ICOM International

ICOM Generalkonferenz 2025: Webseite und Programm online

Die 27. ICOM Generalkonferenz findet vom 11. bis 17. November 2025 in Dubai statt und lädt die internationale Museumsfachwelt ein, das Jahresthema "The Future of Museums in Rapidly

Changing Communities" gemeinsam zu diskutieren. Die Webseite mit Informationen zum Ort, Programm und organisatorischen Hinweisen ist online. Die Anmeldung wird in Kürze möglich sein. Interessierte Unternehmen haben die Möglichkeit, sich auf der Museumsmesse der Konferenz im Dubai World Trade Centre und als Sponsor einem internationalen Publikum von mehr als 4.500 Museumsfachleuten und Teilnehmenden zu präsentieren. Zur Kontaktvermittlung wenden Sie sich gerne an die Geschäftsstelle von ICOM Deutschland unter icom@icom-deutschland.de.

[Mehr lesen...](#)



#ICOM International

Wahlen zum ICOM Executive Board 2025-2028: Vorstellung der Kandidat:innen

Das Executive Board ist das zentrale Entscheidungsgremium von ICOM. Es überwacht die Umsetzung der von der Generalversammlung beschlossenen Strategien und gewährleistet eine effiziente Verwaltung der finanziellen, materiellen und personellen Ressourcen. Die Mitglieder von ICOM haben die Möglichkeit, das Executive Board für die Amtsperiode 2025-2028 während der 27. Generalversammlung im November 2025 in Dubai zu wählen. [Die Liste der Kandidat:innen](#) ist im ICOM Member Space einsehbar.

[Mehr lesen...](#)



#ICOM Monday

ICOM Monday mit Elizabeth Merritt, American Alliance of Museums' Vice President for Strategic Foresight, Montag 7. April, 17.00 Uhr

Am 7. April 2025 haben wir die besondere Gelegenheit, Elizabeth Merritt, Vice President for Strategic Foresight der American Alliance of Museums und Gründerin des Center for the Future of Museums – einem Think Tank und einer Forschungs- und Entwicklungsplattform für den Museumsbereich, beim ICOM Monday zu begrüßen. Sie wird uns Einblicke aus erster Hand in die aktuelle Situation der US-Kulturlandschaft geben, sowie die Auswirkungen auf und die Reaktionen von Museen und Museum Professionals.

Die Veranstaltung findet am 7. April 2025 von 17:00 bis 18:30 Uhr via Zoom statt. Wir bitten um [Anmeldung](#).

[Mehr lesen...](#)



#Veranstaltung

ICOM UK Konferenz: „Regenerative Museums for Sustainable Futures“

Am 1. und 2. Mai 2025 findet die ICOM UK Konferenz in Liverpool statt. Sie widmet sich der Rolle von Museen bei der Entwicklung nachhaltiger Zukunftsperspektiven mit internationalen Sprecher:innen, die ihre Erfahrungen im Bereich Nachhaltigkeit und regenerativer Projekte teilen werden. Die Tagung ist eine Zusammenarbeit von ICOM UK, dem National Museum Directors' Council und RegeneraMuseum und wird erstmals hybrid angeboten. Die Anmeldung ist [hier](#) möglich.

[Mehr lesen...](#)

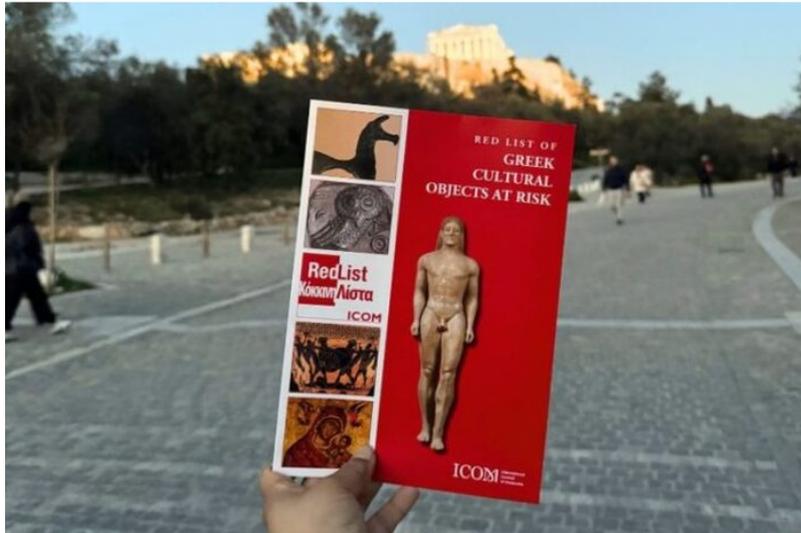


#Kulturerbe

ICOM und der Kampf gegen den illegalen Handel mit Kulturgütern

Seit seiner Gründung im Jahr 1946 setzt sich ICOM entschlossen gegen den illegalen Handel mit Kulturgütern ein. Mit zahlreichen Initiativen und Projekten hat die Organisation eine zentrale Rolle beim Schutz des Kulturerbes übernommen. Ein Beispiel für das Engagement von ICOM ist das ANCHISE-Projekt, das moderne Technologien nutzt, um den illegalen Handel effizienter zu bekämpfen und Schutzmaßnahmen zu optimieren. Darüber hinaus stellt ICOM das PRISM-Projekt (Prevention, Research, Investigation and Security in Museums) vor. Dieses neue Projekt, das von der Europäischen Kommission unterstützt wird, entwickelt operative Werkzeuge, um das Verständnis des illegalen Handels mit Kulturgütern in Europa zu fördern und präventive Maßnahmen zu ergreifen. PRISM trägt somit zur Stärkung der Sicherheitsstrategien in Museen bei und leistet einen wichtigen Beitrag im globalen Kampf gegen den illegalen Kulturgüterhandel. Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

[Mehr lesen...](#)



#Kulturerbe #Lesenswert

ICOM Rote Listen der gefährdeten Kulturgüter

ICOM veröffentlicht in Zusammenarbeit mit nationalen und internationalen Expert:innen und mit der Unterstützung engagierter Sponsoren die [ICOM Red Lists / ICOM Rote Listen](#), um die bedrohten Gebiete der Welt in Bezug auf illegalen Handel mit Kulturgütern zu erfassen. Die jüngste Ergänzung entstand in Zusammenarbeit von ICOM und ICOM Griechenland mit dem griechischen Kulturministerium zu gefährdeten griechischen Kulturgütern.

Mehr lesen...



#Kulturerbe

Drei Jahre Austausch im Kulturgutschutz-Netzwerk Ukraine

Seit drei Jahren trifft sich das Kulturgutschutz-Netzwerk Ukraine als Teil des Ukraine Art Aid Centers regelmässig alle zwei bis drei Wochen online. Inzwischen haben fast 70 Online-Treffen stattgefunden. In jedem Treffen stellen sich einzelne Museen, aber auch andere kulturelle

Institutionen wie Bibliotheken und Archive aus der Ukraine vor. Die Treffen bieten die Möglichkeit, die reiche kulturelle Museumslandschaft der Ukraine kennenzulernen, die von den durch den Angriffskrieg Russlands verursachten Nöten wie der Gefährdung des musealen Bestandes geprägt ist. Andererseits versuchen die Museen aber auch in dieser Notlage ein breites Bildungsangebot aufrecht zu erhalten, weil sich die Vermittlung der kulturellen und historischen Identität als ganz wesentlicher Teil des Überlebenskampfes dieser Nation darstellt.

Wer an den Treffen teilnehmen möchte, kann sich an Prof. Dr. Kilian Heck wenden (kilian.heck@uni-greifswald.de).

[Mehr lesen...](#)



#Publikation

Ask a friend

Wir haben eine kleine Aufgabe für Sie. Für eine Collage in unserem diesjährigen ICOM-Magazin — den „Mitteilungen 2025“ — suchen wir Fotos von den Eingangstüren zu Museen, am liebsten aus aller Welt. Um möglichst viele überraschende Einsendungen zu erhalten, möchten wir Sie herzlich bitten, in einem befreundeten Museum im Ausland zu fragen, ob jemand ein Foto der Eingangstür machen und Ihnen zusenden würde. Wir danken Ihnen herzlich, wenn Sie sich dafür ein paar Minuten Zeit nehmen würden und sind schon ganz gespannt auf die Türen. Bitte senden Sie das Foto (300 DPI) unter Nennung des Museums und de*r*s Fotograf*in an icom@icom-deutschland.de.

[Mehr lesen...](#)

#Pinnwand

Themen und Veranstaltungen

Förderkreis des Rathgen-Forschungslabors e.V.: Rathgen Heritage Science Scholarship 2025 / Kompaktkurs „Spurensuche“ – Archivkunde für die postkoloniale Provenienzforschung vom 12.5-16.5.2025 in Gießen / Einladung zur Informationsveranstaltung: Wasser, Boden, Kunst – Werden Sie kreativ in EU-Projekten / Turriano ICOHTEC Prize 2025 - Call for Submissions / Podcast: Die Kunstretter – der Kampf um die Kulturschätze in der Ukraine / Save the Date! Fachtagung Inter.Aktion

Jobs

Studienbegleitende Mitarbeit im Bereich Kommunikation, Presse und Marketing / Leitung des Referats Restaurierung (m/w/d) / Stellenausschreibung: Wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in (m/w/d)

👉 Veröffentlichen auch Sie Themen aus dem Museumsbereich auf unserer [Pinwand](#)! Wir freuen uns über Ihre Beiträge.



#Lesenswert

„Rund um die Uhr. Rund um die Welt“ – ein Plädoyer für virtuelle Museen

„Etabliert virtuelle Museen!“ fordert die Gruppe „Forum Virtuelle Museen“. In ihrem Buch „Virtuelle Museen – ein Plädoyer“ diskutieren 11 Autor*innen die Möglichkeiten, die digitale Technologien für virtuelle Museen eröffnen. Die Autorengruppe – darunter mehrere ICOM-Mitglieder - mit Kern an der Universität Düsseldorf bietet einen Überblick über Charakteristika, mögliche Einsatzfelder und Implikationen von virtuellen Museen. Die Autorengruppe zeigt Chancen und Probleme virtueller Museen auf, Aufbau und Organisation, rechtliche, technologische Aspekte und Fragen der Nachhaltigkeit. Dieser bisher international wohl erstmalige umfassende Diskussionsbeitrag ist in Kooperation mit AVICOM im Deutschen

Kunstverlag/de Gruyter in deutscher und in englischer Sprache erschienen sowie im Open Access-Modus.

[Download in deutscher Sprache](#)
[Download in englischer Sprache](#)

Mehr lesen...



#Lesenswert

Jagdsaison eröffnet - Museen zwischen Vertrauen und Bedrohung

Die neue Ausgabe der Zeitschrift Politik & Kultur des Deutschen Kulturrates ist erschienen und featured einen Artikel der ICOM Deutschland Präsidentin Felicia Sternfeld. Museen bewahren Wissen und Kultur und genießen großes Vertrauen in der Gesellschaft. Doch dieses Vertrauen wird zunehmend von politischen Extremisten und autoritären Kräften angegriffen, die versuchen, Museen zu kontrollieren oder ihre Narrative zu beeinflussen. In Ländern wie der Slowakei, Italien, Polen und den USA erfahren Museen politische Eingriffe, die ihre Unabhängigkeit und Vielfalt bedrohen. Es ist entscheidend, die Unabhängigkeit der Museen zu schützen, um ihre Rolle als Orte der freien Wissensvermittlung und demokratischen Werte zu bewahren.

Mehr lesen...

Nächste Termine

ICOM Monday - 7. April 2025

Feedback Überarbeitung ICOM Code of Ethics - 16. April 2025

ICOM UK Conference - 1. bis 2 Mai 2025

ICOM Monday - 5. Mai 2025

Internationaler Museumstag - 18. Mai 2025

GO! Borderless 2025 - 18. bis 21. Mai 2025

ICOM ICMEMOHRI Conference, Paris - 21. bis 23. Juni 2025

ICOM General Conference, Dubai - 11. - 17. November 2025

Mitglied werden

Sie haben Fragen zur Mitgliedschaft? Wir beraten Sie gerne per Mail an mitgliedschaft@icom-deutschland.de oder telefonisch (+49 30 6950 4525) von Montag bis Donnerstag von 10:00 bis 12:00 Uhr.

Impressum

ICOM Deutschland e.V.
Schönhauser Allee 163, 10435 Berlin
icom@icom-deutschland.de
www.icom-deutschland.de

ICOM Deutschland e.V. ist das deutsche Nationalkomitee des Internationalen Museumsrates ICOM und mit mehr als 7.600 Mitgliedern die größte Organisation von Museen und Museumsfachleuten in Deutschland.

Gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Wenn Sie unseren Newsletter nicht mehr empfangen möchten, können Sie diesen [hier](#) abbestellen.