

**Bitte beachten Sie: Nur vollständig ausgefüllte Anträge werden bearbeitet!
DIE BEARBEITUNGSZEIT BETRÄGT 6 – 8 WOCHEN.**

Rentner bzw. Beamte im Ruhestand können Mitglied bei ICOM werden, wenn sie unmittelbar vor dem Ausscheiden aus dem Erwerbsleben mindestens 5 Jahre in einem Museumsberuf tätig waren.

Sie können bei ICOM den Status „Retired Professional“ (im Ruhestand) erlangen und zahlen den ermäßigten Mitgliedsbeitrag, wenn sie 5 Jahre den regulären Beitrag gezahlt haben.

Der Geschäftsstelle ist eine Kopie des Rentenausweises bzw. der Ruhestandsurkunde vorzulegen.

Name, Vorname, Titel

Geburtsdatum

Postanschrift

Straße / PLZ / Ort:

E-Mail:

Tel. / Fax:

Letzte Dienststellung und ausgeübte Tätigkeit

Letzte Dienstanschrift

Wenn Sie selbständig, freiberuflich oder ehrenamtlich tätig waren, sind dem Antrag unbedingt Erläuterungen und Nachweise zum Museumsbezug und Umfang dieser Tätigkeit beizulegen (z. B. Kopien der letzten Aufträge bzw. Verträge)!

Angaben zum letzten Beschäftigungsverhältnis:

1. Beschäftigungszeitraum von _____ bis _____
2. Vollzeit Teilzeit wenn Teilzeit, wie viele Stunden pro Woche? _____
3. ehrenamtlich wenn ehrenamtlich, wie viele Stunden pro Woche mit Museumsbezug? _____
4. selbständig wenn selbständig, wie viele Stunden pro Woche mit Museumsbezug? _____

Ich war schon einmal Mitglied: JA Land: _____ Mitgliedskarte vorhanden: JA NEIN

Mitglieds-Nr.: _____

Wahl der internationalen Komitees (fakultativ)

Die Internationalen Komitees bringen Museumsfachleute aus einem Fachbereich zusammen, um den Austausch von Wissen und Fachkenntnissen zu fördern. In jährlichen Treffen und Workshops werden z. B. Standards erarbeitet, Studien veröffentlicht und Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen eingegangen.

Weitere Informationen zu den Internationalen ICOM-Komitees und ihren Aktivitäten finden sie unter:

<https://icom.museum/en/network/committees-directory/?type=137>

Mit einer individuellen Mitgliedschaft bei ICOM Deutschland können Sie einem Internationalen Komitee von ICOM beitreten – quer durch alle Fachgebiete. In diesem Komitee haben sie ein Stimmrecht. Des Weiteren können sie 3 weitere Komitees wählen, über die sie Informationen erhalten möchten.

Internationales ICOM-Komitee (mit Stimmrecht). Bitte nur 1 Komitee ankreuzen:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> AVICOM (Audiovisual, New Technologies and Social Media) | <input type="checkbox"/> ICOM COMMS (Communication, Marketing and Audience Engagement) |
| <input type="checkbox"/> CAMOC (Museums of Cities) | <input type="checkbox"/> ICOM CONSERVATION (Conservation) |
| <input type="checkbox"/> CECA (Education and Cultural Action) | <input type="checkbox"/> ICOM DESIGN (Decorative Arts and Design) |
| <input type="checkbox"/> CIMUSET (Science and Technology) | <input type="checkbox"/> ICOM DOCUMENTATION (Documentation) |
| <input type="checkbox"/> CIPEG (Egyptology) | <input type="checkbox"/> ICOM EXHIBITION (Exhibition Exchange) |
| <input type="checkbox"/> COMCOL (Collecting) | <input type="checkbox"/> ICOM MUSIC (Instruments and Music) |
| <input type="checkbox"/> COSTUME (Costume, Fashion and Textiles) | <input type="checkbox"/> ICOM SECURITY (Museum Security) |
| <input type="checkbox"/> DEMHIST (Historic House Museums) | <input type="checkbox"/> ICOM Storage (Collections in Storage) |
| <input type="checkbox"/> DRMC (Disaster Resilient Museums) | <input type="checkbox"/> ICOM SUSTAIN (Museums and Sustainable Development) |
| <input type="checkbox"/> GLASS (Glass) | <input type="checkbox"/> ICOMAM (Arms and Military History) |
| <input type="checkbox"/> ICAMT (Architecture and Museum Techniques) | <input type="checkbox"/> ICOMON (Money and Banking Museums) |
| <input type="checkbox"/> ICEthics (Ethical Dilemmas) | <input type="checkbox"/> ICR (Regional Museums) |
| <input type="checkbox"/> ICFA (Fine Arts) | <input type="checkbox"/> ICTOP (Training of Personnel) |
| <input type="checkbox"/> ICLCM (Literary and Composers' Museums) | <input type="checkbox"/> INTERCOM (Museum Management) |
| <input type="checkbox"/> ICMAH (Archaeology and History) | <input type="checkbox"/> NATHIST (Natural History) |
| <input type="checkbox"/> ICME (Ethnography) | <input type="checkbox"/> SOMUS (Social Museology) |
| <input type="checkbox"/> ICMEMOHRI (Memorial and Human Rights Museums) | <input type="checkbox"/> UMAC (University Museums) |
| <input type="checkbox"/> ICOFOM (Museology) | |

Internationale ICOM-Komitees, über die Sie Informationen erhalten möchten (ohne Stimmrecht). Max. 3 ankreuzen:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> AVICOM (Audiovisual, New Technologies and Social Media) | <input type="checkbox"/> ICOM COMMS (Communication, Marketing and Audience Engagement) |
| <input type="checkbox"/> CAMOC (Museums of Cities) | <input type="checkbox"/> ICOM CONSERVATION (Conservation) |
| <input type="checkbox"/> CECA (Education and Cultural Action) | <input type="checkbox"/> ICOM DESIGN (Decorative Arts and Design) |
| <input type="checkbox"/> CIMUSET (Science and Technology) | <input type="checkbox"/> ICOM DOCUMENTATION (Documentation) |
| <input type="checkbox"/> CIPEG (Egyptology) | <input type="checkbox"/> ICOM EXHIBITION (Exhibition Exchange) |
| <input type="checkbox"/> COMCOL (Collecting) | <input type="checkbox"/> ICOM MUSIC (Instruments and Music) |
| <input type="checkbox"/> COSTUME (Costume, Fashion and Textiles) | <input type="checkbox"/> ICOM SECURITY (Museum Security) |
| <input type="checkbox"/> DEMHIST (Historic House Museums) | <input type="checkbox"/> ICOM Storage (Collections in Storage) |
| <input type="checkbox"/> DRMC (Disaster Resilient Museums) | <input type="checkbox"/> ICOM SUSTAIN (Museums and Sustainable Development) |
| <input type="checkbox"/> GLASS (Glass) | <input type="checkbox"/> ICOMAM (Arms and Military History) |
| <input type="checkbox"/> ICAMT (Architecture and Museum Techniques) | <input type="checkbox"/> ICOMON (Money and Banking Museums) |
| <input type="checkbox"/> ICEthics (Ethical Dilemmas) | <input type="checkbox"/> ICR (Regional Museums) |
| <input type="checkbox"/> ICFA (Fine Arts) | <input type="checkbox"/> ICTOP (Training of Personnel) |
| <input type="checkbox"/> ICLCM (Literary and Composers' Museums) | <input type="checkbox"/> INTERCOM (Museum Management) |
| <input type="checkbox"/> ICMAH (Archaeology and History) | <input type="checkbox"/> NATHIST (Natural History) |
| <input type="checkbox"/> ICME (Ethnography) | <input type="checkbox"/> SOMUS (Social Museology) |
| <input type="checkbox"/> ICMEMOHRI (Memorial and Human Rights Museums) | <input type="checkbox"/> UMAC (University Museums) |
| <input type="checkbox"/> ICOFOM (Museology) | |

Bitte beachten Sie:

Die Mitgliedschaft gilt jährlich vom 1. Januar bis zum 31. Dezember. Bei Aufnahme wird der Jahresbeitrag für das laufende Jahr fällig. Anträge auf Mitgliedschaft, die nach dem 30. September eines Jahres gestellt werden (es gilt das Datum der Unterschrift), werden ab dem 1. Januar des folgenden Jahres gültig, sofern es nicht anders vereinbart ist.

Beendigung der Mitgliedschaft

Die ICOM-Mitgliedschaft erlischt durch eine schriftliche Austrittserklärung an ICOM Deutschland mit einer Frist von drei Monaten zum Ende eines Geschäftsjahres (Stichtag: 30. September). Die Mitgliedschaft kann vonseiten ICOM Deutschland aus folgenden Gründen beendet/inaktiviert werden: bei Nicht-Zahlung des Mitgliedsbeitrags, wegen Verlusts der Voraussetzung für die Mitgliedschaft infolge von Veränderung des Berufsstandes, soweit die Mitgliedschaft befristet zuerkannt wurde und nicht ein begründeter Antrag auf Entfristung oder Verlängerung gestellt wurde oder bei ernsten Verstößen gegen die Berufsethik oder Verletzung der Statuten von ICOM.

Datenschutz

Ihre hier angegebenen Daten werden zum Zwecke der Mitgliederverwaltung und -service durch ICOM bis auf Widerruf gespeichert und verarbeitet. Sie können sich jederzeit bei uns über Ihre Daten informieren und eine Löschung oder Berichtigung beantragen.

Mit Ihrer Unterschrift willigen Sie ein, dass ICOM Ihnen Unterlagen bezüglich Ihrer Mitgliedschaft, sowie Informationen zu Aktivitäten des Verbandes (Newsletters, Publikationen u.a.) senden darf. Dieser Einwilligung können Sie jederzeit widersprechen. Ausführliche Angaben über die Datenspeicherung finden Sie auf unserer Homepage.

Beitragszahlung

Die Zahlung der Mitgliedsbeiträge erfolgt per Lastschrifteinzug. Nutzen sie dazu bitte das SEPA-Lastschriftmandat im unteren Abschnitt dieses Formulars. Sollten sie kein Lastschriftmandat einrichten können, kontaktieren sie bitte die ICOM Deutschland Geschäftsstelle um andere Zahlungsmodalitäten zu vereinbaren.

**Ich versichere, dass ich mit Gegenständen des Kultur- und Naturerbes keinen Handel treibe.
Ich stimme den „Ethischen Richtlinien für Museen“ von ICOM zu und verpflichte mich diesen.
Ich werde die Geschäftsstelle von ICOM Deutschland informieren, wenn sich mein beruflicher Status ändert und mit den oben genannten Aufnahmebedingungen nicht mehr vereinbar ist.**

Datum	Unterschrift
--------------	---------------------



SEPA-BASIS-LASTSCHRIFTMANDAT

ICOM Deutschland e. V., Schönhauser Allee 163, 10435 Berlin, Gläubiger-Identifikationsnummer: DE95ZZZ00000084686

Mandatsreferenz (Mitgliedsnummer):

Ich ermächtige ICOM Deutschland, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von ICOM Deutschland auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Im Falle einer Rücklastschrift, die auf eine nicht angezeigte Änderung der Bankdaten oder auf eine Nichtdeckung des Kontos zurückzuführen ist, sind die daraus entstehenden Gebühren von mir zu tragen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Name und Vorname Kontoinhaber/in:

Adresse:

Name des Kreditinstituts:

BIC: _____ | _____ IBAN: DE _____ | _____ | _____ | _____ | _____

Dieses SEPA-Basis-Lastschriftmandat gilt für die Vereinbarung mit (Name und Vorname des Mitglieds, wenn abweichende/r Kontoinhaber/in):

Ort, Datum: Unterschrift Kontoinhaber/in: